

Popover referens

© Steinberg Media Technologies GmbH

2025-10--13

Innehåll

3	Popover referens
3	Takter och taktstreck popover
4	Klaver och oktavlinjer popover
6	Oktavskifte för klaver
6	Dynamik-popover
8	Popover för fingersättning
10	Generalbas popover
12	Hållningar och pauser popover
13	Notverktyg popover
20	Sångtext popover
21	Tonarter popover
21	Taktarter popover
22	Ornament popover
25	Speltekniker popover
29	Ackordsymboler popover
32	Repriser och tremolo
34	Tempo popover
37	Inprickningar popover
37	MIDI-triggerområden popover

Popover referens

Popovers låter dig mata in olika notationer och utföra uppgifter, som att transponera en markering av noter, med endast datorns tangentbord. De är tillfälliga värdefält som använder textposter för olika objekt och uppgifter, och det finns specifika popovers för olika ändamål.

Takter och taktstreck popover

Tangentkommando: **Skift-B**

Takter

Åtgärd	Popover-text
Lägg till takter	+ följt av antal takter eller bara antal takter, såsom +2 eller 2
Radera takter	följt av antal takter, såsom -6
Lägg till en taktpaus	rest
Radera tomma takter i slutet av partiet	trim

Taktslag

Åtgärd	Popover-text
Lägg till taktslag	+ följt av antal taktslag och enhet (notvärde), bara antal taktslag och enhet, eller motsvarande taktart. Till exempel, för att lägga till två fjärdedels taktslag skriv +2q , -2-2 , -2 6 eller +2/4
Radera taktslag	- följt av antal takter och enhet (notvärde), eller motsvarande taktart.
Radera tomma taktslag i slutet av partiet	trim

Taktstreck

Åtgärd	Popover-text
Normalt	 , single eller normal

Åtgärd	Popover-text
Dubbelt	 eller double
Trippel	 eller triple
Streckat	:, dash eller dashed
Slut], fin eller final
Bock (topp) (Pro endast)	' eller tick
Bock (botten) (Pro endast)	tickbottom
Kort (center) (Pro endast)	, eller short
Kort (topp) (Pro endast)	shorttop
Grovt (Pro endast)	thick
Dubbelt grovt	doublethick eller thickdouble
Reprisstart 8(högerställt repristecken)	 : eller start
Repris slut (vänsterställt repristecken)	: eller end
Repris slut och start	: :, : :, end-start eller endstart

Klaver och oktavlinjer popover

Tangentkommandon: **Skift C**

Klaver

Typ av klav	Popover-text
Diskantklav G	g, g2, sol eller treble
Basklav F	f, f4, fa eller bass
Tenorklav C	ct, c4, ut4, eller tenor
Altklav C	ca, c3, ut3 eller alto
Diskantklav G, oktav under	g8ba, g8d, treble8ba eller treble8d

Typ av klav	Popover-text
Diskantklav G, två oktaver under (Pro endast)	g15ba, g15d, treble15ba eller treble15d
Diskantklav G, oktav över (Pro endast)	g8va, g8u, treble8va eller treble8u
Diskantklav G, två oktaver över (Pro endast)	g15ma, g15u, treble15ma eller treble15u
Altklav C, oktav under (Pro endast)	ca8ba, ca8d, alto8ba eller alto8d
Tenorklav C, oktav under (Pro endast)	ct8ba, ct8d, tenor8ba eller tenor8d
Basklav F, oktav under (Pro endast)	f8ba, f8d, bass8ba eller bass8d
Basklav F, två oktaver under (Pro endast)	f15ba, f15d, bass15ba eller bass15d
Basklav F, oktav över (Pro endast)	f8va, f8u, bass8va eller bass8u
Basklav F, två oktaver över (Pro endast)	f15ma, f15u, bass15ma eller bass15u
Ostämt slagverk	perc
4-strängars tabulatur	tab4
6-strängars tabulatur	tab6
Fransk violinklav (Pro endast)	g1
Sopranklav C (Pro endast)	soprano, c1 eller ut1
Mezzo-sopranklav (Pro endast)	mezzo, c2 eller ut2
Baritonklav (Pro endast)	bariton, c5 eller ut5
Baritonbasklav (Pro endast)	baritonbass
Subbasklav (Pro endast)	subbass
Osynlig klav (Pro endast)	invisible

Oktavskifte för klaver

Funktion av oktavskifte	popover-text
Skifta noter upp med oktav	Klav följt av + och antal oktav Till exempel, för att skifta en diskantklav G upp två oktav, skriv g+2
Skifta noter ner med oktav	Klav följt av - och antal oktav Till exempel, för att skifta en diskantklav G ner två oktav, skriv g-2
Skifta oktav för klingande notation	c
Skifta oktav för transponering	t

Oktavlinjer

Oktavlinjers funktion	Popover-text
Skifta noter upp med en oktav	8va, 8, 8u eller 1u
Oktavlinjers funktion	Popover-text
Skifta noter upp två oktav	15ma, 15, 15u eller 2u
Skifta noter upp tre oktav	22ma, 22, 22u eller 3u
Skifta noter ner med en oktav	8ba, 8vb, 8d eller 1d
Skifta noter ner med två oktav	15ba, 15vb, 15d eller 2d
Skifta noter ner med tre oktav	22ba, 22vb, 22d eller 3d
<i>Loco</i> indikation	loco
Avbryt oktavlinje under notinmatning	eller stop

Dynamik popover




Tangentkommando: **Skift-D**

För att sätta in ett dynamikmärke inom parentes, omslut posten med parenteser som (**f**)


Direkt, tvingad eller kombinerad dynamik

Dynamikexempel	Popover-text
<i>pppppp</i> till <i>p</i>	pppppp till p
<i>mp</i>	mp
<i>mf</i>	mf
<i>f</i> till <i>fffff</i>	f till fffff
<i>fp</i>	fp
<i>f-p</i>	f-p, f:p eller f/p
<i>sfz</i>	sfz
<i>rfz</i>	rfz

Gradvis dynamik

Gradvis dynamik	Popover-text
<i>crescendo</i> (visas  som standard)	<
<i>cresc.</i> endast text (egenskapsöverskridande)	cresc eller crescendo
Gradvis dynamik	Popover-text
<i>cresc.</i> text med fortsättningslinje (egenskapsöverskridande)	cresc... eller crescendo...
<i>diminuendo</i> (visas  som standard)	>
<i>dim.</i> text endast (egenskapsöverskridande)	dim eller diminuendo
<i>dim.</i> text med fortsättningslinje (egenskapsöverskridande)	dim... eller diminuendo...
<i>decresc.</i>	decresc eller decrecendo
<i>decresc.</i> text med fortsättningslinje (egenskapsöverskridande)	decresc... eller decrecendo...
<i>messa di voce</i> hårnål:  (<i>crescendo</i> sen <i>diminuendo</i>)	<>

Gradvis dynamik

messa di voce hårnål: 
(*diminuendo* sen *crescendo*)

Popover-text

><

Ett par grupperade hårnålar som ser ut som
messa di voce-hårnålar

separat hårnålar med ett mellanrum

niente-hårnålar med bokstaven "n"

n< eller >**n**

niente-hårnålar med en liten cirkel

o< eller >**o**

Avsluta gradvis dynamik under notinmatning ?

Dynamik-modifierare

Du kan mata in modifierare fritt i dynamik-popovern. Du måste dock också ange en medföljande direkt dynamik, såsom **p** eller **f**, och separera de två med ett mellanrum; till exempel, **f molto** eller **p espressivo**.

Du kan dölja direkt dynamik om du bara vill visa modifieraren.

Exempel dynamisk modifierare

Popover-text

subito

subito, **sub** eller **sub.**

possible

possible, **poss** eller **poss.**

poco

poco

molto

molto

più

piu eller **più**

meno

meno

mosso

mosso

Popover för fingersättning

Tangentkommando: **Skift-F**

Bandlösa instrument

Typ av bandlös instrumentfingersättning

Popover-text

Ventilförsedda brass-instrument

Ventilnummer som **12**

Typ av bandlös instrumentfingersättning	Popover-text
Singelfingersättningar för enskilda noter, inklusive för brass-ventilnummer och trombondrag-positioner (1-7)	Ventilnummer som 12
Singelfingersättningar för varje not i ackord	Separera varje finger med komma, t ex 1,3,5
För klaviaturinstrument ordnar Dorico automatiskt siffror enligt den hand som spelar noterna. Standardinställningen är: <ul style="list-style-type: none">• Höger hand för övre notplanet• Vänster hand för nedre notplanet	
Vänster hands fingersättning	L, G, S, I , eller H följt av fingersättning såsom L2
Höger hands fingersättning	
Tum-indikator	T
Flera fingersättningar för individuella noter; till exempel för ornament som mordenter eller dubbelslag	Ange en sekvens av fingersättning, såsom 2343
Flera noter spelas med samma finger/tumme, som i klavermusik	Ange samma fingersättningsnummer för två intilliggande noter, som 1,1
Alternativa fingersättningar	Omslut i parenteser, såsom 2(3)
Redaktionella fingersättningar	Omslut med klammerparenteser, som [4]
Fingerersättning	Separata fingersättningar med bindestreck, som 1-3
Finger-skiftsindikator (stråkinstrument)	Fingersättning följt av / , som 2/

Bandade instrument

Typ av bandade instrumentfingersättning	Popover-text
Vänsterhandens fingersättning	0, 1, 2, 3, 4, 5
Vänsterhandens tumme	t
Högerhandens fingersättning	1, 2, 3, 4, 5 eller p, i. m. a. e

Typ av bandade instrumentfingersättning	Popover-text
---	--------------

Högerhandens lillfinger

e, x, c, o eller 5

Generalbas popover

Tangentkommando: **Skift-G**

Siffror och förhållning

Typ av siffror	Popover-text
----------------	--------------

Siffror (1-19)

1, 2, 3 osv upp till 19

TIPS

Dorico ordnar automatiskt siffror i stigande ordning.

Flera siffror

6#42 eller 6,#4.2

TIPS

För att ta bort tvetydighet, separera siffror med kommatecken.

Siffror eller förtecken inom parentes

Omslut inom parentes, såsom (#643) , #64(3) eller (#)643

Göm siffror

Omslut <> eller {}, såsom <3> eller {3}

Siffror bestämda av ackordsymboler

Em7 , Amaj7 , G/B o.s.v.

Dorico omvandlar automatiskt ackordsymboler, som du skulle skriva in i ackord-popover, till korrekt generalbas.

<i>tasto solo</i>

tasto eller ts

Förhållning med upplösning

Separera siffror med -> , _ , eller ~ (tilde)

Till exempel, 4->3 , 4_3 eller 4~3
--

Förhållningstid (mellan förhållningen och upplösningens siffra) i fjärdedelsnoter

R= följt av antal fjärdedelar, såsom r=n eller r=note
--

Förhållningstid matchar basnotens längd

r=n eller r=note

Förhållningstid som en fraktion av basnotens längd
--

r= följt av fraktionen och n , såsom r=1/2n
--

Typ av siffror	Popover-text
Hålltiden i fjärdedelsnoter	d = följt av antal fjärdedelar, såsom d=2
Hålltiden matchar basnotens notvärde	d=n eller d=note
Hålltiden som en fraktion av basnotens notvärde	d = följt av fraktionen och n , såsom d=1/2n
Följ Design-inställningar för denna siffra endast	R, r, V, v eller? i början av inmatning i popovern
Följ inmatning bokstavligen för den siffra endast	O, o, eller ! i början av inmatning i popovern









Förtecken och alterationer

Typ av förtecken/alteration	Popover-text
Korsförtecken	# eller s TIPS För höjda terser kan du utesluta siffran.
b-förtecken	b eller f
Återställningstecken	n eller N
Dubbelkors	x, ##, eller ds
Trippelkors	x#, #x, ### eller ts
Dubbel-b	bb eller db
Trippel-b	bbb eller tb
Höj siffran med ett halvsteg (semiton)	+
Sänk siffran med ett halvsteg (semiton)	-
Förminskad siffra	d
Oförändrad siffra	u

Hållningar och pauser popover

Tangentkommando: **Skift-H**



Fermater

Typ av fermat	Popover-text
 Fermat	fer , fermat eller paus
 Mycket lång fermat	verylongfermat eller verylongfer
 Lång fermat	longfermat eller longfer
 Kort fermat	shortfermat eller shortfer
 Mycket kort fermat	veryshortfermat eller veryshortfer
 Kort fermat (Henze)	shorthenzefermat eller shorthenzefer
 Lång fermat (Henze)	longhenzefermat eller longhenzefer
 Vågig (Britten)	curlew

Andningsmärken

Typ av andningsmärke	Popover-text
 Andningsmärke (komma)	breathmarkcomma , comma eller , (komma)
 Andningsmärke (bockliknande)	breathmarktick
 Andningsmärke (uppstråksliknande)	breathmarkupbow
 Andningsmärke (Salzedo)	breathmarksalzedo

Cesurer

Typ av cesur	Popover-text
 Cesur	caes , ceasura eller //
 Grov cesur	ceasurathick , thickceasura eller thick//

Typ av cesur	Popover-text
// Svängd cesur	ceasuracurved , curvedceasura eller curved//
Kort cesur	ceasurashort , shortceasura eller short//
Enkelstreckad cesur	ceasurasingle , singleceasura , eller single//

Notverktyg popover

Tangentkommando: **Skift-A**

Intervaller

Intervall	Popover-text
Intervallsteg	1, 2, 3, 4, 5 osv upp till 15
Unison, sekund, ters, kvart, kvint osv upp till två oktaver	
Dur	M (skiftlägeskänslig), maj eller major
Moll	m (skiftlägeskänslig), min eller minor
Ren	perf , per eller p
Förminskad	diminished , dim eller d
Överstigande	augmented , aug eller a
Diatonisk	diatonic eller diat
Oktavdelningar i vilket tonalt system som helst	Antalet oktavdelningar följt av divisions , div eller d
Halvsteg (semitoner)	Antal semitoner följt av semitones , semi eller s
Kvartstoner i 24-EDO	Antal kvartstoner följt av quarterttones , qt eller q Till exempel, 8 qt

Nottillägg

Exempel på tillägg	Popover-text
Lägg till noter över med intervall	Intervall, såsom 3 eller 3rd
Lägg till noter under med intervall	- följt av intervall, såsom -4 eller -4th
Lägg till noter över med oktavdelningar Till exempel, lägg till noter åtta oktavdelningar över med notnamnet en kvint ovanför och med lämpliga förtecken	Intervallsteg för önskat notnamn, antal oktavdelningar och typ av oktavdelning Till exempel: 5 8 div i vilket tonalt system som helst 5 8 st i 12-EDO 5 8 qt i 24-EDO
Lägg noter under med oktavdelningar Till exempel, lägg till noter nio oktavdelningar under med notnamnet en sext under och med lämpliga förtecken	- följt av intervallsteget för önskat notnamn, antal oktavdelningar och typ av oktavdelning Till exempel: -6 9 div i vilket tonalt system som helst -6 9 st i 12-EDO -6 9 qt i 24-EDO
Lägg till ackord med flera noter	Separera noter med komma, såsom 3,6 eller -3,3,4
Lägg till noter till översta noten i ackord	top
Lägg till noter till understa noten i ackord	bottom

NOTERA

Om du inte specificerar intervallet följer intervallstegen den rådande tonartens signatur. Till exempel, i C-dur, om du skriver in 3 för att lägga till en ters över ett D \sharp , är den tillagda tonen ett F \sharp . Du kan specificera intervallet genom att inkludera den före intervallsteget, till exempel **maj3**.

Transponering

Transponeringsexempel	Popover-text
Transponera noter uppåt med intervall	t följt av intervallsteg, såsom t3

Transponeringsexempel	Popover-text
Transponera noter nedåt med intervall	t- följt av intervallsteg, såsom t-6
Transponera noter uppåt med oktavindelningar	t följt av intervallsteg för önskat notnamn, antal oktavdelningar och typ av oktavdelning
Till exempel, transponera noter uppåt med åtta oktavdelningar med notnamnet en kvint ovanför och med lämpliga förtecken	Till exempel: t 5 8 div i vilket tonalt system som helst t 5 8 st i 12-EDO t 5 8 qt i 24 EDO
Transponera toner nedåt med oktavdelningar	t- följt av intervallgraden för önskat notnamn, antalet oktavdelningar och typ av oktavdelning
Till exempel, transponera noter nedåt med nio oktavdelningar, med notnamnet en sext under och lämpliga förtecken	Till exempel: t -6 9 div i vilket tonalt system som helst t -6 9 st i 12-EDO t -6 9 qt i 24-EDO
Transponera de översta noterna i ackord ner en oktav	t top -8
Transponera de översta noterna i ackord upp en oktav	t bottom 8

Inversion

NOTERA

Inte tillgänglig i Dorico SE.

Typ av inversion	Popover-text
Invertera noter inom omfånget för de högsta och lägsta noterna i markeringen	inv , invert , inversion , eller mirror
Ange den centrala tonhöjden för inversion	Notnamn följt av oktav
Till exempel, C4, Eb4, F5, G#6 osv	Till exempel, C4 , eb4 , F5 , g#6 osv

Typ av inversion	Popover-text
Ange den centrala tonhöjden för inversion	Notnamnet följs av oktaven
Till exempel, C4, Eb4, F5, G#6, osv	Till exempel, C4, eb4, F5, g#6 , osv
Ange den centrala oktavdelningen för inversion	Notnamnet följs av tonfallet och oktaven
Till exempel D#4 eller A#5 i 24-EDO	Till exempel, d1/24 4 eller A-3/24 5
Ange grundton av den rådande tonarten som central not för inversion	root
NOTERA	
I öppna tonarter eller musik utan tonartsbeteckning används C.	
Ange första noten som central not för inversion	first
Ange översta noten i första ackordet som central not för inversion	top
Ange understa noten i första ackordet som central not för inversion	bottom
Diatonisk inversion	diatonic eller diat
Kromatisk inversion	chromatic eller chrom

Omvändning

NOTERA

Inte tillgänglig i Dorico SE.

Typ av omvändning	Popover-text
Vänd på markeringen, inklusive noter och rytmer	retrograde, ret, reverse eller rev
Ange endast tonhöjd	pitch eller pt
Ange endast rytm	rhythm eller rm
Vänd och invertera noter	ret invert, rev inv osv
Typ av omvändning	Popover-text

Inkludera ytterligare objekt som tillhör samma musiker som markeringen **player**

Inkludera endast objekt som tillhör samma stämma som markeringen **voice**

Rotation

NOTERA

Inte tillgänglig i Dorico SE.

Typ av rotation

Popover-text

Rotera markeringen, inklusive noter och rytmer

rotate eller **rot**

Ange endast tonhöjder

pitch eller **pt**

Ange endast rytmer

rhythm, **rhy** eller **rm**

Ange antal steg framåt

Antal steg, såsom **1**, **2**, **3**, **4**, osv

Ange antal steg bakåt

- (bindestreck), **backwards**, **bw** eller **prev**, följt av antalet steg

Till exempel, **-3** eller **bw 3**

Upprepning

NOTERA

Inte tillgänglig i Dorico SE.

Typ av upprepning

Popover-text

Upprepa de första [n] tonhöjderna i markeringen över markeringen

Ange antalet tonhöjder mellan **repeat** och **pitches**, eller **rep** och **pit**

Till exempel, **repeat 2 pitches** eller **rep 2 pit**

Tonhöjdsmapping

NOTERA

Inte tillgänglig i Dorico SE.

Typ av tonhöjdsmapning	Popover-text
Ange käll- och destinationsnoter	Separera käll- och destinationsnoter med likhetstecken, och par av noter med kommatecken
Till exempel, för att mappa C4 till Eb4, F4 till G4 och A4 till Bb4	Till exempel, c4=eb4,f4=g4,a4=bb4
Inkludera enharmoniska ekvivalenter till angivna noter	* efter notnamn och oktav, om angivna
Ange att destinationstonhöjden är högre än källtonhöjden	up
Ange att destinationstonhöjden är lägre än källtonhöjden	down

Skalmappning

NOTERA

Inte tillgänglig i Dorico SE.

Typ av skala eller skalmappning	Popover-text
Skalmappingsstruktur	[source scale] to [destination scale] , såsom c M to c m eller Fmin to Dmaj
Fäst tonhöjder utanför källskalan till närmaste tonhöjd med intervall i destinationsskalan	snap
Ange att fästade tonhöjder ska höjas	up eller higher
Ange att fästade tonhöjder ska sänkas	down eller lower
Stava om noterna till den angivna skalan	spell följt av skalan, såsom spell Cmaj
Fäst noter till den angivna skalan	snap följt av skalan, såsom snap cmin
Skalans grundton	c, Db, e, f#, g , osv
Alterationer	#4, b6 , osv
Dur	M (skiftlägeskänslig) eller maj
Moll	m (skiftlägeskänslig) eller min

Typ av skala eller skalmappning	Popover-text
Jonisk dur	ion maj or ion M
Harmonisk moll	harm m eller hmc min
Melodisk moll (stigande)	me m eller mdc min
Dorisk	dor eller drn
Frygisk	phryg , phry eller phr
Lydisk	lyd
Mixolydisk	mixlyd , mlyd , mixo , mix eller ml
Eolisk eller naturlig moll	aeol m , aeo m , aln min or nat min
Lokrisk	loc
Superlokrisk	super loc , sup loc or spr loc
Durpentatonisk	pent maj , 5tonic M or 5ton M
Mollpentatonisk	pent min , 5tonic m , 5ton m
Blues i dur	blue maj or bls M
Blues i moll	blue min or bls m
Helton	wholetone , wtone , whole eller wt
Hel-halv förminskad	halfwhole dimin , hw dim , halftone dimin , half dim eller ht di
Halv-hel oktatonisk	halfwhole octa , hw oct , halftone octa , half oct eller ht oct
Hel-halv förminskad	wholehalf dimin , wh dim , wholetone dimin eller wt dim
Hel-halv oktatonisk	wholehalf octa , wh oct , wholetone octa , whole oct eller wt oct
Lokrisk $\flat\flat 7$ eller harmonisk dur modus 7	loc maj mode7 eller harm M mod7
Superlokrisk $\flat\flat 7$ eller harmonisk moll modus 7	sup loc min mode7 eller spr loc m mod7

Sångtext popover

Tangentkommando: **Skift-L**

Popover navigation	Navigationsmetod
Avsluta det aktuella ordet och för popovern till nästa not eller ackord	Mellanslag
Avsluta den aktuella stavelsen och för popovern till nästa not eller ackord	- (bindestreck)
Avancera popovern till nästa not utan att visa en förlängningslinje eller bindestreck	Högerpil
Flytta markören till nästa/föregående tecken. Om nästa/föregående tecken är i en annan text, går popovern vidare till den texten	Högerpil/Vänsterpil
Flytta popovern framåt/bakåt från stavelse till stavelse inom rader av texten	Alt-Högerpil/Alt-Vänsterpil
Lägg till icke-brytande mellanslag utan att avancera popovern framåt	Skift-Alt-Mellanslag
Lägg till ett bindestreck inom ett ord eller stavelse utan att flytta fram popovern	Alt-- (bindestreck)
Lägg till ett elisionsbåge i ett ord eller en stavelse	_ (understreck)
Byt radnummer på texten, till exempel från rad 1 till rad 2	Nedpil / Uppil eller klicka på textradskontrollerna
Ändra textrader till ovan/under notplanet	Skift-Uppil / Skift-Nedpil eller klicka på notradsrelativa textlinjeindikatorn
Refräng	Uppil
Översättningslinje	Alt-Nerpil

Tonarter popover

Tangentkommando: **Skift-K**

Typ av tonart	Popover-text
Öppen eller tonartslös tonart	open eller atonal
Dur-tonarter	Versaler såsom C, D, E osv
Moll-tonarter	Gemener såsom c, d, e , osv
Korsförtecken	# eller s
b-förtecken	b eller f
Antal korsförtecken (dur-tonarter)	Antal följt av # eller s , såsom 3# eller 3
Antal b-förtecken (dur-tonarter)	Antal följt av b eller f , såsom 4b eller 4f

Taktarter popover

Tangentkommando: **Skift-M**

Taktarter

Typ av taktart	Popover-text
Enkla taktarter	Antalet noter per takt, följt av ett snedstreck, sedan nämnaren Till exempel, 2/2, 2/4, 6/8, 3/4, 5/4 , osv
Vanlig taktart, ekvivalent till 4/4	c
Alla breve, ekvivalent av 2/2	cutc, cut eller ¢
Öppen taktart (meter)	x eller X
Öppen taktart (meter) utan indikation	open
Additiv taktart med bestämd taktslagsgruppering	Särskilj taktslagsgrupper med plustecken och omslut dem i hakparenteser
Till exempel, en 7/8 taktart med 2+3+2 taktslagsgruppering	Till exempel, [2+3+2]/8

Typ av taktart	Popover-text
Alternerande taktarter, såsom 6/8+3/4	Separera taktarter med plustecken och mellanslag på vardera sidan, såsom 6/8 + 3/4
Samlad taktart med streckade taktstreck i varje takt, som visar uppdelningen mellan de olika takterna	Separera taktarter med lodstreck, såsom 2/4 6/8
Samlad taktart utan streckade taktstreck i varje takt	Separera taktarter med kolon, såsom 2/4:6/8
Utbytbar taktart med olika stilar: i parentes, snedstreck, likhetstecken och tankstreck	2/4 (6/8), 2/4 / 6/8, 2/4 = 6/8, eller 2/4 – 6/8
NOTERA Du måste inkludera mellanslag på vardera sidan om snedstrecken, likhetstecken eller tankstreck, och före öppnande parenteser.	

Upptakt

Upptakter använder popover-strukturen **[time signature],[pick-up]**. Siffran efter kommatecknet anger en fraktion/multipel av den rytmiska enhet som anges av taktartens nämnare. Till exempel indikerar 1 en fjärdedel i 4/4, eller en åttondelsnot i 6/8.

Exempel med taktart och upptakt	Popover-text
4/4-takt med en fjärdedelsupptakt	4/4,1
4/4-takt med en punkterad fjärdedelsupptakt	4/4,1.5
4/4-takt med en 16-delsupptakt	4/4,0.25
3/4-takt med punkterad åttondelsupptakt	3/4,0.75
6/8-takt med två åttondelsupptakt	6/8,2
2/2-takt med en fjärdedelsupptakt	2/2,0.5

Ornament popover

Tangentkommando: **Skift-O**

Ornament

Typ av ornament	Popover-text
 Drill	trill eller tr
 Drill med specificerat intervall	trill eller tr följt av ett mellanrum och intervallet Till exempel tr m3
 Kort drill	shorttr
 Mordent	mordent eller mor
 Dubbelslag	turn
 Omvänt dubbelslag	invertedturn eller invturn

Drillintervall

NOTERA

Du måste sätta in ett mellanrum mellan drill- och drillintervall i popovern, som **tr m3**.

Drillintervall	Popover-text
Intervallsteg	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Unison, sekund, ters, kvart, kvint, sext, sept, oktav	
Dur	M (skiftlägeskänslig), maj eller major
Moll	m (skiftlägeskänslig), min eller minor
Ren	perf , per eller p
Förminskad	diminished , dim eller d
Överstigande	augmented , aug eller a

Jazz-ornament

Typ av jazz-ornament	Popover-text
 Bend	brassbend

Typ av jazz-ornament	Popover-text
↘ Flip	flip
⚡ Jazz-dubbelslag	jazz eller shake
~ Smear	smear

Jazz-artikulation

Typ av jazz-artikulation	Popover-text
Plop (bend)	plop
Plop (smooth)	plopsmooth
Scoop	scoop
Doit (bend)	doit
Doit (smooth)	doitsmooth
Fall (bend)	fall
Fall (smoth)	fallsmoth

Arpeggio-tecken

Typ av arpeggio-tecken	Popover-text
Arpeggio upp	arpeggioup , arpup eller arp
Arpeggio ner	arpeggiodown eller arpdown
Inget arpeggio	nonarpeggio eller nonarp
Böjt arpeggio	slurarp

Glissandolinjer

Typ av glissandolinjer	Popover-text
Standardglissando	gliss

Typ av glissandolinjer	Popover-text
Rak glissandolinje	glissstraight
Vågig glissandolinje	glisswavy

Gitarrtekniker

Typ av gitarreteknik	Popover-text
Gitarr-bend	bend
Vibrato bar dive and return	vibbend
Vibrato bar scoop	vibscoop
Vibrato bar dip	vibdip
Vibrato bar line	wbar eller w/bar
Hammer-on	hammer eller ho
Pull-off	pull eller po
Hammer-on then pull-off or pull-off then hammer-on (ligado)	hammerpull , hopo , hp , ligado eller lig
Högerhand tapping	tap
Högerhand tapping med pull-off	tappull
Vänsterhand tapping	lhtap
Vänsterhand tapping med pull-off	lhtappull

Speltekniker popover

Tangentkommando: **Skift-P**

När du skriver in text i popovern för speltekniker visas en meny som visar matchande giltiga speltekniker. Du kan sedan välja en av dessa speltekniker som inmatning.

- För att mata in en spelteknik i parentes, omslut inmatningen i runda parenteser, såsom **(arco)**.
- För att mata in en dold spelteknik, skriv i stället inom hakparenteser, såsom **[pizz]**.
- För att ge en spelteknik längd, lägg till -> i slutet av din inmatning, till exempel **vibrato->**. Under notinmatning förlängs spelteknikens varaktighet när du fortsätter att mata in

noter eller avancera markören. Ange ? att avsluta dess längd utan att lägga in en annan spelteknik.

- Utanför notinmatning grupperar man automatiskt två speltekniker separerade med ->.

Speltekniker

NOTERA

- Följande tabell innehåller ett urval av vanliga speltekniker. Det finns många andra giltiga speltekniker tillgängliga.
- Eftersom speltekniker motsvarar specifika uppspelningstekniker måste de matas in enligt beskrivning eller väljas från popover-menyn.

Spelteknik	Popover-text
Indikationer för stråk utanför notplanet (1-9)	string följt av ett mellanslag och strängnummer Till exempel, string 1
<i>Naturale</i> (nat.)	nat
<i>Vibrato</i>	vibrato
<i>Senza vibrato</i>	senza vibrato
Legato	legato
Flageolett (o)	o
<i>Con sordino</i> (dämpad)	con sord
<i>Senza sordino</i> (odämpad)	senza sord
Stoppad (text)	stopped
Stoppad eller dämpad (+)	+
Nerstråk	downbow
Uppstråk	upbow
Starkt lufttryck	strong air pressure
Dubbeltunga	double-tongue
<i>Fladdertunga</i> (f.t.)	fluttertongue

Spelteknik	Popover-text
<i>Fladdertunga</i> (flt.)	flt
<i>Flutterzunge</i> (flz.)	flz
<i>Sul ponticello</i>	sul pont
<i>Sul tasto</i>	sul tasto
<i>Poco sul tasto</i>	pst
<i>Pizzicato</i>	pizz
<i>Spiccato</i>	spicc
<i>Arco</i>	arco
Tungklick (Stockhausen)	tongue cick
Fingerklick (Stockhausen)	finger click
Vibrafonmotor på	motor on
Vibrafonmotor av	motor off
Öppen	open
Dämpare	damp
Dämpare (stor)	damp large
Full barré	full barre
Halv barré	hakf barre
Knäpp upp	strum up
Knäpp ner	strum down
Vänster hand	lh
Höger hand	rh

Pedallinjer

Harppedaler	Popover-text
Uthållande pedallinje	ped
Sätt uthållande pedalnivå till 1/4 (Pro endast)	1/4
Sätt uthållande pedalnivå till 1/2 (Pro endast)	1/2
Sätt uthållande pedalnivå till 3/4 (Pro endast)	3/4
Fullt nedtryckt pedal (Pro endast)	1
Återuppta uthållande pedallinje	^ , notch , eller retake
Ta bort återuppta uthållande pedallinje	nonotch
Stoppa uthållande pedallinje under notinmatning	*
<i>Sostenut</i> pedallinje	sost
Stoppa <i>sostenut</i> pedallinje under notinmatning	s*
<i>Una corda</i> pedallinje	unacorda
Stoppa <i>una corda</i> pedallinje under notinmatning	u*

Harppedaler

Harppedaler	Popover-text
Sänkta pedaler	^ eller b efter notnamnet, såsom Db
Återställande pedaler	- eller inget efter notnamnet, såsom D
Höjda pedaler	v eller # efter notnamn, såsom D#
D, C, B \flat , E \flat , F, G, A	--^ ^--- , --^^--- , BbEb eller DCBbEbFGA

Harppedaler

D, C#, B, E, F#, G#, A

Popover-text

-v-|-vv-, -v--vv-, C#F#G# eller DC#BEF#G#A

Ackordsymboler popover

Tangentkommando: **Skift-Q**

Du kan kombinera flera poster för att skapa mer komplexa ackordsymboler.

Ackordsymbol grundton

Typ av ackordsymbol grundton	Popover-text
Engelska notnamn	C, Db, F#, B osv
C, Db, F#, B,	
Tyska notnamn	C, Des, Fis, H osv
C, Db, F#, H,	
Solmisering	do, reb, fa#, ti osv
C, Db, F#, B osv	
Nashville-nummer för skalsteg	1, 2b, 4#, 7 osv
C, Db, F#, B osv	

Ackordsymbol förtecken

Typ av förtecken	Popover-text
Korsförtecken	#
b-förtecken	b
Dubbelkors	x eller ##
Trippelkors	X#, #x, eller ###
Dubbel-b	bb
Trippel-b	bbb

Ackordsymbol

Ackordsymbol	Popover-text
Dur	M (skiftlägeskänslig), maj , ma eller inget efter att satt in grundnoten
Moll	m (skiftlägeskänslig), min eller mi
Förminskad	dim , di eller o
Överstigande	Aug , AU , AG eller +
Halvförminskad	half-dim , halfdim eller hd
6/9	6/9 , 69 eller %

Ackordsymbol intervaller

Intervall	Popover-text
Skalsteg	1 , 2 , 3 osv
Stor sept	^7 eller ^
Stor nona	^9 , maj9 eller 9maj7

Ackordsymbol alteration

Alteration	Popover-text
Höjda skalsteg	+ eller # följt av skalsteg Till exempel, +9 eller #9
Sänkta skalsteg	- eller b följt av skalsteg Till exempel, -5 eller b5
Tillagda noter	add följt av ton- eller skalsteg Till exempel, add+11 , addb9 , addF# eller addBb

Alteration	Popover-text
Förhållning	sus följt av skalsteg Till exempel, sus4 or sus9
Uteslutningar	omit eller no följt av skalsteget

Modala ackordsymboler

Beskrivning	Popover-text
Frygisk	phrygian
Lydisk	lydian
Mixolydisk	mixolydian
Eolisk	aeolian
Lokrisk	locrian
Melodisk moll	melodic minor
Hamonisk moll	harmonic minor
Helton	whole tone
Halv-hel förminskad	diminished half whole or diminished semitone tone
Halv-hel oktagonisk	octatonic half whole or octatonic semitone tone
Hel-halv förminskad	diminished whole half or diminished tone semitone
Hel-halv oktagonisk	octatonic whole half or octatonic tone semitone

Andra ackordsymboler

Beskrivning	Popover-text
Inga ackord	N.C., NC, no chord eller none

Altererade basnoter	Separera ackordet och basnoten med ett snedstreck eller kommatecken. Till exempel, Cmajb5/Eb eller Cmajb5,Eb
Polyackord	Separata ackord med lodstreck eller semikolon Till exempel Cmaj7 D eller Cmaj7; D
Område med ackordsymboler	reg

Repriser och tremolo

Tangentkommando: **Skift-R**

Reprisslut

Del av reprisslut	Popover-text
Hela reprisslutet	end eller ending
Ytterligare reprisslutdel	add

Repristext

Typ av repristext	Popover-text
<i>D.C.</i>	da capo, dc eller D.C.
<i>D.C. al Fine</i>	DC al Fine, dcalf eller D.C. al Fine
<i>D.C. al Coda</i>	DC al Coda, dcalc eller D.C. al Coda
<i>D.S.</i>	dal segno, ds eller D.S.
<i>D.S. al Fine</i>	DS al Fine, dsalf eller D.S. al Fine
<i>D.S. al Coda</i>	DS al Coda, dsalc eller D.S. al Coda
<i>to Coda</i>	to coda, toc eller tc
<i>Segno</i>	segno, seg eller s
<i>Fine</i>	fine, fin eller f

Typ av repristext

Coda

Popover-text

coda, co eller **c**

Tremolo på en not

Typ av tremolo

Ett streck

Två streck

Tre streck

Fyra streck

Z på skaft (buzz roll)

Tremolo med release

Tremolo med attack

Ta bort alla tremolon

Popover-text

/, ** eller **1

//, ** eller **2

///, ** eller **3

////, ** or **4

z eller **zonstem**

Antal streck följt av **rel** eller **r**

Till exempel, **rel, r, 2rel** eller **2r**

Antal streck följt av **att** eller **a**

Till exempel, **att, a, 2att** eller **2a**

0 eller **clear**

Tremolo på fler noter

Typ av tremolo

Ett streck

Två streck

Tre streck

Fyra streck

Ta bort alla tremolon

Popover-text

/2, \2 eller **12**

//2, \\2 eller **22**

///2, \\\2 eller **32**

////2, \\\\2 eller **42**

0 eller **clear**

Snedstrecksområde

Snedstrecksområde	Popover-text
Nytt snedstrecksområde	slash

Numrerade taktområden

Numrerat taktområde	Popover-text
Nytt numrerat taktområde	number bars, numbars, num eller nb

Upprepningstakter område

Typ av upprepningstakt	Popover-text
Upprepa sista takten	%1 eller %
Upprepa de 2 sista takterna	%2
Upprepa de 4 sista takterna	%4
Upprepa sista takten, grupp i 2	%1,2
Upprepa sista takten, grupp i 4	%1,4
Upprepa de sista 2 takterna, grupp i 4	%2,4

Tempo popover

Tangentkommando: **Skift-T**

När du skriver in text i tempo-popovern visas en meny med matchande förslag. Du kan välja ett förslag eller skriva in din egen tempotext fritt.

- För att ange ett metronommärke i parentes, omslut texten i runda parenteser, såsom **(q=72)**.
- För att ange ett dolt tempomärke, omslut texten inom hakparenteser, såsom **[q=96]**.

Absoluta tempoändringar

Exempel på absoluta tempoändringar	Popover-text
<i>Adagio</i>	Adagio

Exempel på absoluta tempoändringar	Popover-text
<i>Allegro</i>	Allegro
<i>più</i>	più
<i>meno</i>	meno
<i>Rubato</i>	Rubato
Absolut tempoförändring med tillhörande metronommärke, såsom <i>Presto</i> ♩ = 176	Presto q=176

Metronommärken

Metronommärke	Popover-text
Metronommärke med ett bmp	Ange taktslagsenheten följt av likhetstecken, sedan bmp-värdet, såsom q=176
Metronommärke i parentes	Inneslut med parentes, såsom (q=52)
Metronommärke med ett bpm-område	Separera minimi- och maxvärden bpm med ett bindestreck, såsom q=96-112

Gradvis tempoändringar

Exempel på gradvis tempoändring	Popover-text
<i>rit.</i>	rit.
<i>ritardando</i>	ritardando
<i>rit.</i> med fortsättningslinje (egenskapsöverskridande)	rit....
<i>rall.</i>	rall.
<i>rallentando</i>	rallentando
<i>rall.</i> med fortsättningslinje (egenskapsöverskridande)	rall....
<i>accel.</i>	accel.
<i>accelerando</i>	accelerando

Exempel på gradvis tempoändring

accel. med fortsättningslinje
(egenskapsöverskridande)

Popover-text

accel....

Relativa tempoändringar

Exempel på relativa tempoändring

Mosso

Lento

Popover-text

Mosso

Lento

Tempo-ekvationer

Tempo-ekvationer använder popover-strukturen **[beat-unit]=[beat-unit]**

Exempel på tempo-ekvationer

♪ = ♪.

♪ = ♪

♪. = ♪

Popover-text

e=e.

q=e

q.=h

NOTERA

Tempo-ekvationer inkluderar ännu inte multiolnotvärden. Detta är planerat för framtida versioner.

Rytmask känsla för swing-uppspelning

Rytmask känsla

Lätt sextondels-swing rytmask känsla

Lätt åttondels-swing rytmask känsla

Medium sextondels-swing rytmask känsla

Medium åttondels-swing rytmask känsla

Tung sextondels-swing rytmask känsla

Tung åttondels-swing rytmask känsla

Rak rytmask känsla

Popover-text

Light swing 16ths

Light swing 8ths

Medium swing 16ths

Medium swing 8ths

Heavy swing 16ths

Heavy swing 8ths

Straight (no swing)

Rytmask känsla	Popover-text
Triol 16-del fast rytmask känsla	2:1 swing 16ths (fixed)
Triol 8-del fast rytmask känsla	2:1 swing 8ths (fixed)
Punkterad 16-del-32:-del fast rytmask känsla	3:1 swing 16ths (fixed)
Punkterad 8-del-16-del fast rytmask känsla	3:1 swing 8ths (fixed)

Inprickningar popover

Tangentkommando: **Skift-I**

När du börjar mata in text i inpricknings-popovern visas en meny med matchande instrument i projektet som du kan visa inprickningar för.

Använd piltangenterna för att välja ett instrument, tryck sedan på **Retur**.

MIDI-triggerområden popover

Tangentkommando: **Skift-0**

Noter och/eller anslagsstyrka	Popover-text
Noter efter tonhöjd och oktav NOTERA	C0, Db1, E2, F#3 osv
Följer din inställning för mitten-C.	
Noter efter MIDI-notnummer	12, 25, 40, 54 osv
Ackord	Separera noter med komma, såsom C4, E4, G4 eller 60,64,67
Noter/ackord med anslagsstyrka	Spela noter/ackord på ett MIDI-keyboard
Specificera anslagsstyrka	Skriv in (0) till (127) efter den sista noten. Till exempel, C4, E4, G4(112)

Multioler popover

Tangentkommando: **Skift-,**

Multioler beskrivs som proportioner, med hjälp av popover-strukturen **[önskat antal noter]:[antal noter vars plats multiolen skall uppta]**. Multioler använder det aktuella notvärdet, om du inte anger ett annat notvärde i din popover-post.

NOTERA

När du använder ett tal för att ange notvärdet måste du separera multiolproportionen från

notvärdet med ett mellanslag eller bindestreck.

Typ av multiol	Popover-text
Triol, tre noter på samma tid två	3, 3:2, 3/2 eller 3 2
Triol, tre noter på fyra	3:4, 3/4 eller 3 4
Fyrling, fyra toner på tre	4:3, 4/3 eller 4 3
Kvintol, fem noter på två	5:2, 5/2 eller 5 2
Kvintol, fem noter på fyra	5:4, 5/4 eller 5 4
Sextol, sex noter på fyra	6:4, 6/4 eller 6 4
Septol, sju noter på fyra	7:4, 7/4 eller 7 4
Noniol, nio noter på åtta	9:8, 9/8 eller 9 8
Duol, två noter på tre	2:3, 2/3 eller 2 3
Kvintol, fem noter på sex	5:6, 5/6 eller 5 6
Kvintol, fem punkterade fjärdedelar på fyra	5:4q., 5/4q., 5 4q., 5:4-6. eller 5:46.

Taktslagsenheter (notvärden)

Du kan använda samma enheter för taktslag i vilken popover som helst som anger notvärden: tempo-popover för metronommärken, multiol-popover för multioler och takter och taktstreck popovern för att lägga till eller ta bort taktslag.

Notvärde	Popover-text
64-delsnot	z eller 2
32-delsnot	y eller 3
16-delsnot	x eller 4
Åttondelsnot	e eller 5
Fjärdedelsnot	Q eller 6
Halvnot	H eller 7

Notvärden	Popover-text
Helnot	w eller 8
Dubbel helnot	2w eller 9
Punktering	. (punkt)

Popover navigation

Du kan flytta ackordsymboler-, generalbas- och fingersättnings-popovern manuellt för att mata in och redigera motsvarande objekt på andra positioner utan att stänga och öppna popovern igen.

Popover-navigation	Popover-text
Flytta popovern till en av följande positioner: <ul style="list-style-type: none">Nästa taktslag, enligt rådande taktart (ackordsymboler/generalbas)Nästa ton/ackord i den aktuella rösten (fingersättningar)	Mellanslag (eller i Dorico för iPad, klicka på →)
Flytta popovern till en av följande positioner: <ul style="list-style-type: none">Föregående taktslag, enligt rådande taktart (ackordsymboler/generalbas)Föregående ton/ackord i den aktuella stämman (fingersättningar)	Skift-Mellanslag (eller i Dorico för iPad, klicka på ←)
Flytta popovern till början av nästa takt	Tabb (eller i Dorico för iPad, klicka på →)
Flytta popovern till en av följande positioner: <ul style="list-style-type: none">Början av föregående takt, om popovern är i början av en taktBörjan av den aktuella takten, om popovern är mitt i en takt	Skift-Tabb (eller i Dorico för iPad, klicka på «←)

Popover-navigation

Popover-text

Flytta markören och popover till en av följande positioner, den som är närmast:

Högerpil/Vänsterpil

- Nästa/föregående not eller paus
- Nästa/Föregående notlinjalsposition (ackordsymboler/generalbas)
- Nästa/Föregående tecken i inmatningen

Flytta popovern till nästa/föregående ackordsymbol/figur

Ctrl/Ctrl-Högerpil / Ctrl/Ctrl-Vänsterpil